

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДТД и М»
И.В.Трачева
печать
Приказ № 45
от « 31 » августа 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
“Калейдоскоп идей”**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Сунгатуллина Лилия Нургатиевна
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Информационная карта
2. Пояснительная записка
 - 2.1. Направленность программы
 - 2.2. Нормативно – правовое обеспечение
 - 2.3. Актуальность программы
 - 2.4. Отличительные особенности программы
 - 2.5. Цель, задачи
 - 2.6. Адресат программы
 - 2.7. Объем программы
 - 2.8. Формы организации образовательного процесса
 - 2.9. Срок усвоения программы
 - 2.10. Режим занятий
3. Учебный план на каждый год
4. Содержание программы
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Организационно-педагогические условия реализации программы
7. Формы аттестации / контроля
8. Оценочные материалы
9. Список литературы
10. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы)

1. Информационная карта образовательной программы

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп идей»
Направленность программы	Художественная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Сунгатуллина Лилия Нургатиновна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-10
Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
Цель программы	Развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.
Образовательные модули	Стартовый уровень «Калейдоскоп идей»
Формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение (устное изложение материала): беседа, лекция, рассказ, доклад. - работа мелом на доске. - самостоятельная работа (работа с трафаретами, методическими пособиями, карточками – заданиями, раздаточным материалом и т.д.). - контрольные срезы. - демонстрационный метод (наглядные пособия, видеофильмы и т.д.). - метод моделирования, конструирования. - организация экскурсий в музей, ДХШ, на природу. - организация выставок детских работ. - родительские собрания. - конкурсы, викторины,
Формы мониторинга результативности	тестирование, творческий зачет, выставка, коллективного творческого проекта
Планируемые результаты	

Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2019г.- дата утверждения 28.08.2020г. – корректировка раздела нормативно-правового обеспечения программы
Рецензенты	Директор Грачева И.В. Зам.директора Галочкина И.А. Методист Зворыгина И.Е.

2. Пояснительная записка.

2.1. Направленность программы

Программа декоративно – прикладного творчества «**Калейдоскоп идей**» относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общеразвивающей. Программа является модифицированной, при разработке использованы программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество», автор-составитель Е.А.Гурбина, издательство «Учитель» 2010г, программы дополнительного образования «Декоративно прикладное творчество» ,автор-составитель О.Н., Маркелова, издательство «Учитель» 2011г.использована авторская программа Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

2.2. Нормативно – правовое обеспечение

1. .Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
10. Устав образовательной организации.

2.3. Актуальность программы

определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно - прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

2.4. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ техники. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого, второго и третьего года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

В данную образовательную программу включены блоки: модульное оригами и квиллинг. Таким образом, образовательная программа включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.

«**Соленое тесто**». Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

«**Волшебный квиллинг**». Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в

спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

«Модульное оригами». Это увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

2.5. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

1. Сформировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами.
3. Ознакомить с основами композиции, формообразованием, цветоведением.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

2. Воспитательные :

5. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
7. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Развивающие :

8. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
9. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
10. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям

пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

2.6. Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 10 лет, обучение осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются девочки и мальчики. Количество обучающихся в группах: 1 год обучения: 15 человек, 2 год обучения :12 человек,3 год обучения :10 человек

2.7. Объем программы

- 1-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.
- 2-й год обучения–3 раза в неделю по 2 часа (6 час в неделю); 216 часов в год.
- 3-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (6 час в неделю); 216 часов в год.

2.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

2.9. Срок освоения программы

Программа «Калейдоскоп идей» рассчитана на 3 года обучения ,которая должна обеспечить достижение планируемых результатов в соответствии с количеством учебных часов, указанных в рабочем учебном плане МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района:

- 1-й год обучения – 144 часа в год.

- 2-й год обучения– 216 часов в год. -3-й год обучения - 216 часов в год.

2.10. Режим занятий

Продолжительность занятия -40 мин, перерыв между занятиями 10мин;

- 1-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю);
- 2-й год обучения–3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю);
- 3-й год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю)

Учебный план 1-ого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория	практика		
1	Основы изобразительной грамоты	18	8	10	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ.	Собеседование, опрос, игра, анкетирование, тестирование, конкурс работ, презентация, проекты.
2	Плоскостное и объемное изображение	76	32	44	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ	Собеседование. опрос, игра, тестирование, анкетирование, конкурс работ, презентация, проекты.
3	Бумажная пластика	50	20	30	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ	Собеседование. опрос, игра, анкетирование, тестирование, конкурс работ, презентация, проекты.

Содержание учебных планов

Основы изобразительной грамоты .

Теория: Ознакомление приемами рисования карандашом, способом визирования, (анализ пропорций предметов, измерение величины, длины, высоты карандашом). Ознакомление с основами изобразительной грамоты, композиционное решение на плоскости и в объеме, задний и передний план в работе

Практика. Рисование простых фигур или предметов. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий. Выполнение цветового спектра, смешивание цветов , рисование с натуры.

Плоскостное и объемное изображение.

Теория: Знакомство детей со свойствами природного материала .

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: цветы для составления праздничного букета, различие цветка и стебля по форме, размеру, цвету. Беседа об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, травами и др.)

Практика Сбор природного материала. Освоение приемов изготовления поделок.

Составление композиций из природного материала.

Составление объемной аппликацию из природного материала – листья, цветы, веточки.

Навыки лепки

Теория

Техника «Солёное тесто». Ознакомление с историей возникновения техники «солёное тесто». Праздники, для которых готовились сувениры из солёного теста. Значение в быту и жизни человека.

Практика Создание массы для лепки. Изготовление сувениров, игрушек, поделок, панно. Роспись красками.

Навыки аппликации

Теория. Ознакомление с технологиями создания аппликаций и ее видами, материалы и инструменты, бумаги, виды и свойства бумаги.разработки сюжетов. Подбор элементов композиции.

Практика.

Изготовление несложной аппликации из бумаги , составление декоративных узоров из различных геометрических форм и растительных деталей (листик, цветков), располагая их в определенном ритме на картонной или тканевой основе различной формы,

составление изображений предметов из отдельных частей; изображение сюжета;

владение различной техникой получения деталей для аппликации из разных материалов, например: вырезание различными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе: приклеивание, пришивание;

Бумажная пластика. Теория

Ознокомление историей бумаги, видами бумажного творчества и их отличительными особенностями, историей возникновения. Знакомство с бумагой разного вида(свойства, фактура, назначение, применение в разных техниках бумажного творчества),

Практика

Создание плоскостных и объемных поделок, аппликации из разных видов бумаги, изготовление объемных поделок с использованием шаблонов.

Учебный план 2 года обучения.

		всего	Теория	практика		
1	Основы изобразительной грамоты	34	12	22	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ.	Собеседование, опрос, игра, тестирование, анкетирование, тестирование, конкурс работ, презентация, проекты.
2	Плоскостное и объемное изображение	102	40	62	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ	Собеседование. опрос, игра, тестирование, анкетирование, тестирование, конкурс работ, презентация, проекты.
3	Бумажная пластика	80	36	44	Беседа, рассказ, наблюдение, практическое занятие, выставка творческих работ	Собеседование. опрос, игра, тестирование, анкетирование, тестирование, конкурс работ, презентация, проекты.

Основы изобразительной грамоты

Теория. Понятия перспектива, линия горизонта. Ознакомление цветовым спектром, особенностями теплых, холодных цветов, смешивание основных красок, знакомство составными цветами. Изучение цветового круга, правил подбора цветов, теплых и холодных тонов цвета, контрастных цветов.

Практика. Выполнение цветового спектра, смешивание цветов, рисование с натуры. Рисование цветового круга, правил подбора цветов, теплых и холодных тонов цвета, контрастных цветов. Выполнение разных рисунков.

Плоскостное и объемное изображение.

Теория. Природный материал и их заготовки. Ознакомление охраняемыми и редкими растениями родного края. Ознакомление техникой изготовления поделок из овощей и фруктов, осенних листьев, шишек, желудей и т.д..

Практика. Выбор сюжета, схемы изготовления. Компановка деталей на фоне. Создание композиции.

Навыки лепки. Техника –соленое тесто

Теория. Изучение материала. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления различных видов листьев, цветов, фруктов и ягод. Ознакомление с приемом плетения, различными способами лепки-сплющивание, защипывание, раскатывание, мелкие налепы.

Практика.Подбор и подготовка материала к работе.Практические работы по вылепливанию отдельных деталей. Изготовление мелких и крупных деталей листьев, цветов, фруктов и ягод.использование приемов плетения ,способы лепки, изготовление панно из соленого теста.

Навыки аппликации

Теория . Ознакомление аппликацией из различных материалов и ее значении в прикладном творчестве.Ознакомление с основами цветоведения и правилами подбора гармоничных сочетаний цветов и их оттенков.

Практика. Изготавление разных аппликаций из бумаги, ткани, природного материала . выбор композиционного центра, подбор гармоничных сочетаний цвета.

Бумажная пластика.

Теория. Бумага , картон ее виды и свойства.ознакомление работой с бумагой и картоном, складывание, сгибание , резка.Ознакомление с техникой оригами, квиллинг, кусудами, декупаж. Знакомства историей возникновения .

Практика.Выполнения практических работ используя теоритические знания по всем видам.Конструирование из бумаги животных, морских животных.

Учебный план 3-его года обучения.

№	Название раздела темы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
1	Основы изобразительной грамоты	40	15	25	Беседа,рассказ,наблюдение,практическое занятие, выставка творческих работ.	Собеседование, опрос, игра, анкетирование, тестирование, конкурс работ, презентация, проекты.
2	Плоскостное и объемное изображение	92	38	54	Беседа,рассказ,наблюдение,практическое занятие, выставка творческих работ	Собеседование. опрос, игра, тестирование, анкетирование, , конкурс работ, презентация, проекты.
3	Бумажная пластика	84	38	46	Беседа,рассказ,наблюдение,практическое занятие, выставка творческих работ	Собеседование. опрос, игра, , анкетирование,

						тестирование, конкурсы работ, презентация, проекты.
--	--	--	--	--	--	---

Основы изобразительной грамоты.

Теория Ознакомление о понятии “натюрморт”.

Практика. Рисование с натуры натюрморта. Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии, праздничный, грустный и т.д. , компоновка в листе , пропорциональное соотношение предметов, цвет в зависимости от освещения .

Плоскостное объемное изображение. Работа с природным материалом.

Теория .Ознакомление законами гармонии (пропорции, ритм, симметрия, цвет, фактура. оформление)Стилизация формы цвета листьев, цветов и т.д..

Практика .Экскурсии.Сбор природного материала.Подготовка его к хранению.Творческое выполнение индивидуальных работ с использованием известных материалов и техник выполнения. Изготовление объемных поделок и сувениров.

Навыки лепки. Основные ингредиенты соленого теста.

Теория . Использование фольги для изготовления объемных работ. Ознакомление лепкой шара, конуса и овала с приемами примазывания.Ознакомление изготовлением композиционных изделий с нетрадиционного материала.

Практика.Изготовление объемных изделий из соленого теста при помощи фольги.Изготовление объемных изделий способом налепов.Создание композиции с использованием нетрадиционного материала.Оформление работ цветом.Лакирование.

Навыки аппликации.

Теория. Ознакомление с понятием объемная аппликация.Объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона.

Практика. Изготовление объемных фигур птиц, животных, бабочек , божьи-коровки и т.д.. используя объемную аппликацию, объемное моделирование.

Бумажная пластика. Папье-маше

Теория. Ознакомление историей возникновения и распространения техники “папье-маше”.Назначение изделий : бутафория, муляжи, куклы, игрушки, маски.

Практика. Способы изготовления бумажной массы., основные приемы лепки Лепка фигур из бумажной массы с последующей росписью акриловыми красками и декорированием (блестками. гофрированной бумагой, контурами).

5. Планируемые результаты освоения программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллига, модульного оригами;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- овладеют техникой изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного

искусства: витражи, солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.

6. Организационно – педагогические условия реализации программ.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
 - Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, и др.);
 - Методы практической работы;
 - Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, видеосъемка);
 - Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
 - Проектный метод (разработка творческих проектов);
 - Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, и т.д.)
 - Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал, видеоматериал).
 - Проведение занятий с использованием:
 - активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры ит.д.);
 - психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.).
- Занятия проводятся в учебной аудитории оборудованной ученическими партами, стульями соответствующими возрастным особенностям обучающихся, а также ноутбуком, Для успешной реализации программы необходимы:
- канцтовары (различная бумага, картон, фломастеры, маркеры, ватман, простые карандаши, альбомы для рисования и т.д.);
 - индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, трафареты, шаблоны и т.д.);
 - альбомы, журналы с образцами, фотографиями, схемами.

7. Форма аттестации/ контроля

В рамках реализации программы «Калейдоскоп идей» используются следующие формы аттестации/контроля:

- диагностическое тестирование
- фронтальный опрос
- выставки
- конкурс
- устное сообщение
- создание проекта
- тестирования

8. Оценочные материалы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

НАИМЕНОВАНИЕ КРИТЕРИЯ	МИНИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ /МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ
1. Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;	1-5
2. Цветное, графическое и композиционное решение;	1-5
3. Качество и эстетический вид представленной работы;	1-5
4. Техника выполнения работы;	1-5

5. Самостоятельность выполнения работ детьми	1-5
--	-----

**Аттестация первого года обучения
для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного творчества.
«Калейдоскоп идей»**

ТЕСТ № 1

Вопрос № 1. Как правильно передавать ножницы?

- А) кольцами вперед
- Б) кольцами к себе
- В) кинуть
- Г) с раскрытыми лезвиями

Вопрос № 2. Что такое орнамент?

- А) Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.
- Б) Орнамент – это краска
- В) Орнамент – это рисунок по ткани.

Вопрос № 3. Сколько цветов в радуге?

- А) 10
- Б) 7
- В) 5

Вопрос № 4. Какие цвета нужно смешивать между собой, чтобы получить зеленый цвет?

- А) синий + красный
- Б) синий + желтый
- В) синий + зеленый

Вопрос № 5. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы покрасить

Вопрос № 6. Как называется картина, на которой изображается природа?

- А) пейзаж
- Б) натюрморт
- В) портрет

Вопрос № 7. Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы называется:

- А) самовар
- Б) матрешка
- В) свистулька

Вопрос № 8. Изображение лица человека - это:

- А) натюрморт
- Б) картина
- В) портрет

Вопрос № 9. Аппликация из цветной бумаги.

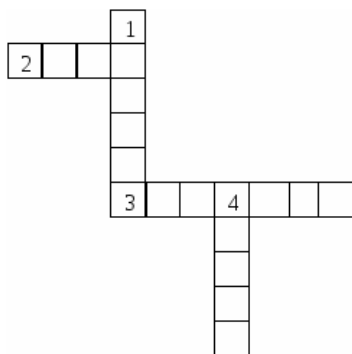
- а) детали склеиваются

- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

Вопрос № 10 Природным материалом считаются:

- А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
- Б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
- В) салфетки, ткань, фольга.

10. Разгадайте кроссворд. 1. Плотная бумага. 2. Инструмент для шитья. 3. Инструмент для вырезания из бумаги. 4. Материал для вдевания в иглолку.



**Аттестация второго года обучения
для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного творчества.
«Калейдоскоп идей»**

Тесты N 2

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос №2. Какая группа цветов основная:

- а. синий, оранжевый, бежевый
- б. синий, красный, желтый
- в. Зеленый, голубой, черный

Вопрос № 3. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

Вопрос № 4. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а. Вышивка шёлковой лентой.
- б. Квиллинг.
- в. Витраж.

Вопрос № 5. Материалы и инструменты в технике декупаж. Выбери правильный ответ.

- а. Клей ПВА, цветные карандаши, картон, ножницы.

- б. Клей ПВА, цветная бумага, стек.
- в. Клей ПВА, салфетка, ножницы.

Вопрос № 7. К холодным цветам относятся:

- а. Синий, фиолетовый.
- б. Зеленый, синий, фиолетовый
- в. Красный, фиолетовый.
- г. Жёлтый, красный.

Вопрос № 8. Выбери родственные цвета.

- а. Синий, фиолетовый.
- б. Жёлтый, оранжевый.
- в. Синий, жёлтый.

Вопрос № 9. Как используют соленое тесто в декоративно прикладном искусстве?

- а. Для декорирования поверхности.
- б. Для лепки.
- в. Для смешивание красок.

Вопрос № 10. Что используют в техники декупаж?

- а. Старые фотографии.
- б. Рисунки с салфеток.
- в. Вырезки из газет.

**Аттестация третьего года обучения
для учащихся художественной направленности декоративно-прикладного творчества.
«Калейдоскоп идей»**

ТЕСТ № 3

Вопрос № 1. Что означает слово «ДЕКУПАЖ»?

- а. Фамилия автора техники.
- б. Кроить, вырезать., клеить
- в. Клей.
- г. Составлять композицию.

Вопрос № 2. Как используют соленое тесто в декоративно прикладном искусстве?

- а. Для декорирования поверхности.
- б. Для лепки.
- в. Для смешивание красок.

Вопрос № 3. Техника «оригами». В какой стране зародилось «Оригами». Выбери правильный ответ.

- а. Россия
- б. Англия
- в. Япония.
- г. Индия.

Вопрос № 4. Исходная форма в «оригами». Выбери правильный ответ.

- а. Треугольник
- б. Квадрат
- в. Круг.
- г. Овал.

Вопрос № 5. Что используют в техники декупаж?

- а. Старые фотографии.
- б. Рисунки с салфеток.
- в. Вырезки из газет.

Вопрос № 6. Какие цвета используются в росписи Гжель.

- а. Красный и желтый.
- б. Белый и синий.
- в. Черный и серый.

Вопрос № 7. Основные цвета. Выбери правильный ответ.

- А. Зелёный, синий, жёлтый, красный.
- Б. Синий, жёлтый, красный.
- В. Чёрный, белый, синий, жёлтый, зелёный, красный.

Вопрос № 8. Тёплые цвета. Выбери правильный ответ.

- А. Красный, жёлтый, оранжевый.
- Б. Синий, голубой, зелёный.
- В. Красный, жёлтый, розовый, голубой.

Вопрос № 9. Холодные цвета. Выбери правильный ответ.

- А. Синий, голубой, зелёный, фиолетовый, серый.
- Б. Синий, голубой, зелёный, сине – фиолетовый, сине – зелёный.
- В. Синий, голубой, розовый.

Вопрос № 10. Как делают витражи?

- А. рисунок мелом
- Б. рисунок гуашью
- В. Роспись по стеклу

Вопрос № 9 Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- А) рисунок
- Б) натюрморт
- В) скульптура

Вопрос № 10. Изображение природы?

- А) портрет

Б) натюрморт

В) пейзаж

10.Список литературы

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс» - Ростов на Дону: Феникс,2000.-352 с.
2. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с.
3. Кузина В.С.Программы для образовательных школ. Изобразительное искусство: Рисунок 1-11 класс.- Москва: Дрофа, 2002- 288 с.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.-Ярославль: Академия развития, 1998 – 208 с.
5. Николкина Т.А. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы – Волгоград: Учитель, 2006.-287 с.
6. Проснякова Т.Н.Модульные оригами – Москва: АСТ- ПРЕСС книга, 2010 – 104 с.
7. Тараканова Н.А. Трудовое обучение. 3 класс: поручные планы по учебнику Т.М.Геронимус «Маленький мастер» - Волгоград: Учитель, 2007. -174 с
8. Тукало Т. Оригинальные картины из зерен – Москва: Издательство «Контэнт», 2008 – 65 с.
9. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги – Москва: ООО Издательство Мир книги, 2008 – 96 с

План воспитательной работы в объединении “Калейдоскоп идей”

Направления ВР Цели	Формы занятий Сроки Возраст обучающихся	Планируемы е результаты	Содержание	Виды деятельности: обучение, труд, игра, творчество, общение. Дети	Ответственны е исполнители
сентябрь					
Родители Работа родителями учащихся	Родительское собрание	Довести информацию до родителей о кружке	Памятка для родителей		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Учебно- познавательное	Беседа	“Безопасный маршрут”	Довести до детей информацию безопасный	Схематическ ая зарисовка	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение Учебно- познавательное	Викторина “Неделя безопасности”	Уметь предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее.	Обыгрывание и обсуждение возможных опасных ситуаций	Игра	Сунгатуллина Л.Н.
октябрь					
Родители Работа родителями	Поздравление пожилых людей онлайн	Поздравлени е онлайн	Довести информацию		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Эстетическое	Поздравитель ная открытка	Доброжелат ельное отношение и уважение к близким , пожелым.	Изготовлени поздравитель ной открытки	творчество	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение Эстетическое	Выставка работ посвященная ко Дню пожилого человека	Доброжелат ельное отношение к пожилым	Организация выставки, работ учащихся	Творчество	Сунгатуллина Л.Н.
ноябрь					
Родители Гражданско- патриотическое	День народного единства. Информацион ный поств сети интернет	Понимать роль сплочения и единства в жизни человека	Памятка для родителей		Сунгатуллина Л.Н.

Дети Гражданско – патриотическое	Беседа по теме Народного единства	Проявлять любовь и уважительные отношения к Родине	Провести беседу о знании истории праздника День народного единства	Общение, беседа.	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение. Гражданско-патриотическое	Интеллектуальная игра “В единстве наша сила”	Чувство гордости за свою Родину и свой народ. Уважение к достойным страницам прошлого.	Интеллектуальная игра по станциям, историко-познавательная игра.	Обучение-игра	Сунгатуллина Л.Н.
декабрь					
Родители. Работа с родителями учащихся. Гражданско-патриотическое	Информационный пост в сети интернета с Днем Конституции Российской Федерации	Знание конституционных прав	Памятка для родителей		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Гражданско-патриотическое	Беседа на тему День конституции Российской Федерации	Основные понятия о конституции Российской Федерации	Презентация	Обучение, ознакомление	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение Художественно-эстетическое	Конкурс Новогодняя игрушка	Выявление лучшего и цветового решения елочной игрушки для новогодней елки	Изготовление авторской елочной игрушки, создание праздничной атмосферы	Обучение, труд, творчество	Сунгатуллина Л.Н.
январь					
Родители. Работа с родителями учащихся	Информационный пост “В здоровом теле-здоровый дух”	Довести информацию до родителей	Памятка для родителей		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Воспитание здорового образа жизни	Викторина ЗОЖ	Знать основные правила ЗОЖ	Викторина вопрос-ответ	Обсуждение, общение	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение Воспитание ЗОЖ	Игра по станциям “ В здоровом теле –здоровый	Знать основные принципы ЗОЖ	Игра по станциям, здоровье сберегающая	игра	Сунгатуллина Л.Н.

	дух”		программа		
февраль					
Родители Работа с родителями учащихся	Информационный пост по теме: “С днем защитника Отечества”	Поздравление онлайн	открытка		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Художественно-эстетическое	Творческая работа	открытка	Изготовление поздравительной открытки	Труд, обучение, творчество	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение	Выставка ко Дню Защитника Отечества	Уважительное отношение защитникам отечества	Организация выставки	труд	Сунгатуллина Л.Н.
март					
Родители Работа с родителями учащихся	Информационный пост по теме: “С международным женским днем 8 марта”	Поздравление онлайн	открытка		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Художественно – эстетическое	Творческая работа	открытка	Изготовление поздравительной открытки	Труд, обучение, творчество	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение	Выставка посвященная к 8 марта	Любовь и уважение к маме, бабушке, сестре, забота о них.	Организация выставки	труд	Сунгатуллина Л.Н.
апрель					
Родители Работа с родителями учащихся 60летие полета в космос Ю.А.Гагарина День космонавтики.	Информационный пост в сети интернет по теме: 60 летие полета в космос Ю.А.Гагарина	Довести информацию о 60 летию полета Б.А.Гагарина в космос	Памятка. открытка		Сунгатуллина Л.Н.
Дети. Учебно-познавательное	Урок-Гагаринский – “Космос –это мы”	Творческая работа	Изготовление поделки посвященный космосу	Творчество, общение, труд	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение	День пожарной охраны. Тематическая экскурсия в пожарную часть.	Ознакомление профессией пожарных и о работе их.	Экскурсия	Общение, ознакомление	Сунгатуллина Л.Н.
май					

Родители Работа с родителями учащихся	Информационный пост о ВОВ	Довести информацию	Открытка, памятка		Сунгатуллина Л.Н.
Дети Патриотическое	Беседа с ветераном ВОВ	Проявления уважения к ветеранам ВОВ	Беседа встреча	общение	Сунгатуллина Л.Н.
Учреждение Патриотическое, Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков на асфальте “Победа глазами детей”	Применение навыков рисования мелом на асфальте	Проведение конкурса рисунков	творчество	Сунгатуллина Л.Н.

План работы по программе “Каникулы”

Осенние каникулы	Кол-во часов	№ группы и год обучения	Зимние каникулы	Кол-во часов	№ группы и год обучения	Весенние каникулы	Кол-во часов	№ группы и год обучения
Название мероприятий			Название мероприятий			Название мероприятий		
Интеллектуальная игра “В единстве наша сила”	4	3,	Игра по станциям “ В здоровом теле –здоровый дух”	4	1,2, 3	Игровая викторина “Весеннее настроение”	2.5	1,2